

# Container Cultural agenda espetáculos e oficinas online

9 de agosto de 2021



Dez espetáculos, envolvendo música, teatro, dança, circo e contação de histórias, serão apresentados gratuitamente, entre 21 e 28 de agosto, dentro da I Mostra Container Cultural, que ficará disponível online, no canal do youtube do Projeto Container Cultural. Interessados devem retirar ingressos grátis no site [www.containercultural.com](http://www.containercultural.com).

Entre as atrações estão o grupo Antropofocus e seu espetáculo Histórias Extraordinárias, pautado na ideia de que a vida de todo indivíduo “dá um livro”, e Circo S/A, em versão para crianças, que será encenado em tempo real pelos palhaços Sombrinha e Alípio (direção de Rafael Barreiros).

Ainda na linha circense, estão Madame Virgulina e Aniversário de Palhaço, O Que é?. Na primeira, a artista Camila Cequinel explora inúmeras possibilidades da linguagem corporal, relacionando-se com uma casa estranhamente lúdica. Em “Aniversário de Palhaço...”, com direção de Renato Perré, uma família de palhaços vive mil peripécias enquanto comemora o aniversário do mais novo – o Churumela.

De Londrina, a peça Poéticas da Terra e do Céu, do autor e ator Murilo de Andrade, trata de memórias “emaranhadas” por pipas, balões, canções e barcos de papel, enquanto evoca lembranças da mãe, do avô e de um menino que morreu afogado, deixando a imagem inesquecível da amizade de infância.

Misturando riso, música e poesia, Entre Tangos e Fandangos foi criada por Joanita Ramos para o Container Cultural. Com direção de Mauro Zanatta, entram em cena os músicos Beto Collaço e Luis Fernando Diogo mais os atores Richard Rebelo e Flora Vieira Chagas. Conta a história de um matuto e uma estrangeira que perdem um navio para a Argentina e resolvem ir a pé até o país vizinho. Enquanto viajam, alimentam a vontade de realizar um espetáculo que lhes garanta a sobrevivência como artistas.

Richard Rebelo atua ainda como narrador e sanfoneiro em “O Causo é o Seguinte...”, ao lado dos músicos Du Gomide e Érico Viensci. Na base da moda de viola, eles trazem referências de mato e sertões, incluindo citações de Guimarães Rosa e outros destaques da cultura brasileira.

As tradições brasileiras também aparecem em A Toada do Boi Bumbá, adaptação teatral do famoso folclore por Jean Carlos Sanchez. A ideia é dar uma boa opção para escolas que desejam trabalhar o folclore, de modo diferente, neste mês de agosto.

Acalantos – Arte de Acolher, da produtora Parabolé, apresenta música para crianças, com direção musical de Liane Uariente. É um espetáculo adequado para crianças em fase de educação infantil, segundo a indicação das curadoras e artistas Fátima Ortiz e Joanita Ramos, coidealizadora da Mostra.

Outra opção especial é a peça As Espertezas de Arlequim, com a qual os organizadores prestam homenagem a Roberto Innocente, diretor italiano radicado em Curitiba que faleceu devido à covid, antes que tivesse oportunidade de vacinação.

“Esse espetáculo será exibido numa gravação feita em frente à Universidade Federal do Paraná, ainda quando Roberto Innocente estava vivo, para mostrar o teatro de rua no seu modo mais singelo, e provocar uma conversa sobre essa modalidade e as habilidades extras que são exigidas do artista que, enquanto atua, também precisa estar atento não só aos espectadores, mas também às intervenções dos que passam, inclusive mendigos, vendedores ambulantes e animais”, explica Ramos.

### **Tem mais**

Estão agendadas quatro oficinas, cujas inscrições também são gratuitas em [www.containercultural.com](http://www.containercultural.com). A primeira delas, Contar Histórias – a Arte do Encontro, será ministrada por Richard Rebelo no dia 13 de agosto, às 19h, com opções também nos dias 14 e 15, às 14h.

A Oficina de Produção Cultural será orientada pelo diretor de produção da I Mostra Container Cultural, Diego Marchioro, que já produziu mais de 60 eventos em teatro, dança, cinema e outras artes. Será no dia 14 de agosto, das 10 às 13h e das 14 às 17h e abordará elaboração de projetos, aspectos do trabalho diário do produtor, etapas de execução, desenvolvimento estratégico e viabilidade de eventos culturais.

A partir de 25 de agosto, estão programadas as oficinas de Improvisação em teatro, com o grupo Antropofocus e Oficina de palhaço – Levando o riso a sério, com Rafael Barreiros (Palhaço Alípio).

Inscrições no site [www.containercultural.com](http://www.containercultural.com), onde também podem ser retirados os ingressos.

A I Mostra Container Cultural recebeu incentivo da Copel Distribuição, por meio do Programa de Fomento e Incentivo à Cultura – Profice e, portanto, todas as atividades serão gratuitas.